Planificação Geral
2026/2027

Disciplina **Português**
Ano : 3.º

1º Semestre		2º Semestre	
Nº de aulas previstas	126	Nº de aulas previstas	133

Aprendizagens

➢ **Oralidade**

Compreensão

- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
- Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.
- Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.

Expressão

- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.
- Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.
- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.
- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.
- Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.

➢ **Leitura**

- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).
- Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).
- Ler textos com entoação e ritmo adequados.
- Realizar leitura silenciosa e autónoma.
- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).

➢ **Escrita**

- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-
-grafema e grafema-fonema mais frequentes.
- Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
- Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.
- Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.
- Exprimir opiniões e fundamentá-las.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

➢ **Educação Literária**

- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.
- Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.
- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).
- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
- Ler poemas em público, com segurança.
- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.
- Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.
- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.

➢ **Gramática**

- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.
- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.
- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.
- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.
- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.)
- Usar frases complexas para exprimir sequencias ([*tão*] *que*, *para que*).
- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. a)
- Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.
- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Oralidade	20%	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Leitura	25%	
Escrita	25%	
Educação Literária	15%	
Gramática	15%	